

公募展 - 墨フュージョン：国際木版画展

連絡先メールアドレス：info@mokuhanga.jp

公募の種類：展覧会

展覧会開催日：2021/12/1 - 12/4

エントリー締め切り：2021/7/15

要件：

作品カテゴリー 小 30x21cm 以下、大 90x90 cm 以下

エントリー可能作品数 最小 1 点、最大 4 点

エントリー料：US\$ 50.00

第4回国際木版画会議“IMC 2021 NARA”は主としてオンラインで開催される予定ですが、その中心的なイベントの1つである国際公募展は12月1日から4日まで奈良県文化会館でリアル開催されます。

今回の会議は「墨の概念と水性木版画の多様性、黒の存在と他の色との関係」をテーマにしていますが、公募展では墨を使った作品に限らず、古典的・現代的な要素の融合した木版画作品や、プリントメディアと現代美術のより広い分野における木版画という伝統的な技法への新しいアプローチを歓迎します。

優秀作品には賞（複数）が授与されます。

募集スケジュール：

募集開始：2021年6月1日

応募締切：2021年7月15日

結果発表：2021年8月15日

入選作品の送付：2021年9月30日 CfSHE Gallery 必着

審査員：

Leonie Bradley (Printmaking Today 編集者/アーティスト/イギリス)

桜井浩子 (多摩美術大学教授/日本)

浜中卓治 (アーティスト/アメリカ、日本)

カリ・ライティネン (アールト大学元上級講師/フィンランド)

ヤス・シバタ (PACE Editions マスタープリンター/アメリカ、日本)

アンヌ・ヴェルタネン (フィンランド美術アカデミー教授)

応募のガイドライン：

本公募展は世界中のアーティストを対象としています。水性木版画の技術により（墨がテーマですが、墨の使用は必須ではありません）、過去3年以内に制作された版画を最大4枚まで提出することができます。入選作はそのうちの2点までです。

エントリー数：

アーティスト1人につき1～4作品。入選作はそのうちの2点（小1、大1）まで。

条件：過去3年間に制作された作品

最大用紙サイズ：

スモールプリント 最大 30 x 21 cm （11.7 x 8.3 インチ）

大判プリント 最大 90 x 90 cm （35.5 x 35.5 インチ）

* スモールプリントには、大判プリントとは別に賞が用意されています。

ファイル形式、容量：jpeg、最大 2MB

参加料金：PayPal またはクレジットカードで US \$ 50 をお支払いください。料金は返金できませんので、ご了承ください。

作品の返却：展覧会終了時に作品の返却をご希望の場合は、PayPal で info@mokuhanga.jp に US\$20 の追加料金をお支払い下さい。

作品送付時の梱包：プリントは台紙や額を付けずに、筒に入れる、平箱に入れる等、作品を傷めないように梱包してご送付ください。作家ご自身が奈良から作品を持ち帰られる場合は、その旨明記してください。返送料金の支払いがなく、持ち帰りの意思表示もない場合は、作品を国際木版画協会に寄付することに同意したものと見做します。

IMC2021 公募展入選作家のリストが IMA のウェブサイトに掲載されます。

※本公募展は水性木版画を専門とする多くの実力ある作家が参加する、評価の高い国際展示会です。参加料金はオンライン審査、専門家による搬入搬出、IMC2021 のサイトで入手可能な文書の作成費用をカバーするために使用されます。